Etude de M° LÉTAUDY, Commissaire-Priseur à La Flèche (Sarthe).

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE TABLEAUX ET DESSINS

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION

DE M. EDMOND FONTAINE

PRÉSIDENT HONORAIRE DU TRIBUNAL CIVIL DE LA FLÈCHE

Dont la vente aura lieu à La Flèche, rue Saint-Jacques, n° 67, le LUNDI 19 FÉVRIER 1900, et jours suivants, à une heure,

PAR LE MINISTÈRE DE ME LÉTAUDY,

Assiste de M. PAUL HÉRY.

Nota. L'Exposition aura lieu avant les vacations. Les amateurs étant mis à même d'apprécier les œuvres, aucune réclamation ne sera admise après la vente, sauf pour les tableaux que l'expert aura garantis.

LA FLÈCHE

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE BESNIER-JOURDAIN.

Jose the

(98)18	-Priseur à La Flèche	Eude de M. LETAUDY, Commissaire
NUMÉRQS	NOMS DES PEINTRES	DÉSIGNATION DES SUJETS
	NAME OF TAXABLE PARTY.	
1.	B. NETTER	Effet de neige.
2.	X	Paysage montagneux.
3.	SAUZAY	Criquebœuf.
4.	SAUZAY	Paysage.
5.	DIAZ (attribué à)	Les Fleurs.
6.	Diaz (attribué à)	Les Fruits.
7.	Victor Dupré	Bords de rivière.
8.	Victor Dupré	L'Abreuvoir.
9.	H. Guérard	Paysage.
10.	ROQUEPLAN	Marine. THEPENDANT .smraM
11.	Bentabole	Plage normande.
12.	COROT	Vue de Pontoise (effet du matin).
13.	(Ce tableau porte la signature du Maitre).	Etude.
14.	Nazon	Paysage.
15.	Auguste Ista	Paysage.
16.	X	Etude. Sont lieu à La Flèci.
17.	BENTABOLE.	Embouchure de la Rance.
18.	CHAPMANN	Le Patinage.
19.	X.V.C.I.I.A.T.T.I. 3.0	Etude de paysage.
20.	Jules Martin	Fête villageoise.
21.		Vieux chemin à Fresnay-sur-Sarthe.
	Charles Dugasseau	Paysage orné de figures.
22.	DUGHET, dit LE GUASPRE	
23.	VAN AELST (attribué à)	Fleurs et Papillons.
24.	Lanfant de Metz Louis Coignard	Sortie de l'Eglise.
25.		Vaches dans la prairie.
26.	COROT (Ce tableau porte la signature du Maître).	Le Chemin creux.
27.	Wenin (attribué à)	Fruits.
28.	ECOLE FRANÇAISE	Eliézer et Rebecca.
29.	TROUILLEBERT,	Le Bourg-Neuf à Fresnay-sur-Sarthe
30.	ECOLE ESPAGNOLE	
31.	Corneille Kik	Fruits sur une table de marbre.
31.	Corneille Kik	
33.	Théodore Gudin	Larremar (Finistère).
	ESZIER-JOURDAIN.	. IMPRINTING ET LITHOGRAPHIE

NUMÉROS	NOMS DES PEINTRES	DÉSIGNATION DES SUJETS
34.	Sureau	Paysage.
35.	AVERCAMP	Chardons et Papillons.
36.	Charles Dugasseau	Les bords de la Sarthe à Fresnay.
37.	Charles Dugasseau	Rochâtre, route de Sillé à Fresnay.
38.	Georges Crinier	Saint-Léonard-des-Bois.
39.	Ecole Française	Nymphes surprises.
40.	L. J	Singe.
41.	Grenier	Chasseur.
42.	GRENIER	Pêcheur.
43.	I. H	Etude.
44.	Lionel Brioux	Le Loir à La Flèche.
45.	X	Christ en croix.
46.	Lionel ROYER	La Fille de l'Hôtesse.
47.	ECOLE ITALIENNE	Vierge en prière.
48.	X	Paysage.
49.	L. Morel	Vaches à l'abreuvoir.
50.	X	Choc de cavalerie.
		Et autres.
51.	VIEN	Muses et Amours (dessin).
52.	Непгі Сноирре	Moulin à Fresnay-sur-Sarthe.
53.	Henri Chouppe	Le Bourg-Neuf à Fresnay.
54.	Henri Сноирре	La Sarthe à Fresnay.
55.	Henri Chouppe	L'Abreuvoir à Fresnay.
56.	Charles Dugasseau	Vue de Fresnay.
57.	JOLIXET	Ruines ornées de figures.
58.	X	Architecture.



BESTGNATION BEST SURTS	MAIN DES PRINTES	Zachen)
Paysage	SUBERU, in a consistence of	
Chardons et Papillons.	AVERCAMPLICATION	- de
Les liords de la Sarthe à Fresnay.	Charles Dogasseau	.08
Rochaire, route de Sillé à Presuay.	Charles Dogasskau	37.
Saint-Econard-des-Bois.	Georges Chinten	
Nymphes surprises.	Ecote Française	08
Singe.		401-
Chusseur		
Etude.		
Le Loir à La Flèche.		
Christ en croix.		
La Fille de l'Hôtesse.	Lionel Rotes	
Vierge en prière.	Ecole Italienne	
Paysage.		
Vaches à l'abreuvoir.	L. Morea	
Choe de cavalerie.		
Muses et Amoure (dessin).		.18
Moulin à Presunveur-Sarihe.		.Sil
Le Bourg-Neuf à Fresnay.		
La Sarthe à Fresince.		
L'Abreuvoir à Frenuis.		
Vue de Fresnay.	Charles Dugasskau	
Ruines ornées de figures.		
Architecture.		

